

CON LA MENTE ASCENDÍ HASTA AQUELLA HUMILDE CASA,  
UN SEGUNDO PISO, CONOCIÓ LA CALLE. HABÍA VIVIDO ALLÍ DURANTE  
DOS AÑOS. TODO HABÍA CAMBIADO. AHORA LA SENTÍA TRISTE,  
ANTIGUA, DECAÍDA, MAYOR, ANCIANA, MORGUINA. NO HABÍA  
NADIE EN CASA, SE CABA A PEDAÇOS. PERO JUSTO DEBAJO ESTALLABA  
UN ALBOROTO EXTRAÑO, UN GASTRÓN QUE ACAPARABA LA ATENCIÓN  
Y MÁS ADELANTE, UN BAR. MIRAR, OBSERVAR. CUENTOS DE PERSONAS CALI-  
DAS PERMANECÍAN SENTADAS, UNAS EN LA GARSA, OTRAS EN EL SUELO.  
TODAS BEBÍAN, ALGUNAS MORABON. CAÍDO, EXTRAÑO. CAUCÉ EL  
BAR, LENTAMENTE, COMO LAS PROCESSIONES ANTIGUAS CARBANDO AL  
MURTO, DEFIENDÉNDOLO, MORTENAS, CAUCÉ EL BAR Y OÍ A ACEITE  
QUEMADO. HABÍA VIDA, ESO ERA SIGNIFICATIVO. Y DE LA SEGUNDA  
DE UNA CALLE PASÓ A LA PODREDOUMBRE DE OTRA Y OTRA CALLE,  
REPLETAS DE GATOS QUE VENÍAN A ENRAIZARSE EN MI  
PASOS. YO LOS AHUYENTABA, NO QUERÍA SU AMOR DESPREZCIBIDO,  
SU AMOR FALSO, SU AMOR DE UN RATO. SENTÍ EL VIENTRE  
VACÍO, HAMBRIENTO, CON EL CONTACTO DE MI EMPUJE Y EL  
VIENTRE DE UNO DE LOS GATOS, Y PRONTO SU VIENTRE FUE EL  
MÍO. ME ACORDÉ QUE TODAVÍA QUEDABA ALGÚN SENTIMIENTO  
DENTRO DE MÍ, TAN PROFUNDO. Y AL GATO RETORCERSE DE  
DOLOR; SE LO HABÍA GANADO. TERRO SE LEVANTÓ Y SALÍ CORRIENDO,  
Y ME REDOLÉ A MÍ APRENDIENDO A RESISTIR GOLPES, APRENDIENDO  
A LEVANTARME CON ESE DOLOR TREMENDO DENTRO. Y TRAS LA  
RUIDA DEL GATO FUIÉ MI VIZÓN EN UNA POLLETA. A TAN  
ALTAS HORAS DE LA MORGUINA TODAVÍA HABÍA GENTE CON  
HAMBRE. Y FUIÉ MÁS LA VISTA **7** Y DE PASO A COMPRENDER

EL CONTEXTO: UN GRUPO DE TIROLIFES, CON SOMBRERO VERDE, UNA  
PLUMA EN EL SOMBRERO, MONO VERDE CON TIRANTES Y UNA CA-  
MISETA QUE PONÍA: WE'RE VEGETARIANS. TODOS VESTÍAN  
IGUAL. SEGUÍ CAMINANDO, TENÍA GANAS DE VOLVER A CASA.

No Comprendo cómo hay noches en las que me acuerdo  
viéndolo todo, teniéndolo todo, tranquila la cabeza, y  
despierto al día siguiente siendo, sintiendo todo lo  
contrario. Y del mismo modo despierto con un escupitajo  
justo en el lugar en el que ayer me bebierte, o con las  
manos llenas de sangre...



Posdata: Conforme escribía el texto, me he dado  
cuenta que esto cargado de metáforas,  
mas el texto en sí es una metáfora:  
o por qué siento La Metamorfosis de  
Kafka como un relato de mi vida  
durante este día?...

for Luis Andrés Benavente

<http://www.krizio.com/pensatiempos>